



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ТУРИСТСКИЕ РЕСУРСЫ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Блок БЗ.В.ДВ.3 дисциплины по выбору  
 направление подготовки 43.03.02 Туризм  
 профиль: Технология и организация туроператорских и турагентских услуг  
 факультет туризма и гостеприимства

<b>Общая трудоемкость</b> (в академических часах / ЗЕ)	<b>252/7 ЗЕ</b>		
в том числе по формам обучения:	<b>очная</b>	<b>очно-заочная</b>	<b>заочная</b>
<b>аудиторных</b>	140	72	24
из них:			
лекций	32	8	8
практических	108	64	16
			-
<b>самостоятельных</b>	76	144	216
<b>на подготовку к экзамену</b>	36	36	8
<b>зачету</b>			4
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен	7 семестр	7 семестр	7 семестр
зачёт	6 семестр	6 семестр	6 семестр



Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА ИМЕНИ Ю.А. СЕНКЕВИЧА**

СМК МГИИТ  
МСЭД.0.30.08.2016

Лист 2 из 36

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО  
и учебного плана МГИИТ имени Ю.А.Сенкевича  
на кафедре менеджмента и социально-экономических дисциплин  
факультета туризма и гостеприимства

Составитель рабочей программы  
ст. преподаватель Ю.М. Вахтель

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании кафедры менеджмента и социально-экономических дисциплин  
Протокол заседания от 30 августа 2016г. №1  
Заведующий кафедрой С.К. Тарчоков

**СОГЛАСОВАНО**

Декан факультета туризма и гостеприимства С.П. Анзорова

Руководитель Центра менеджмента качества Е.А. Шкабура

Начальник методического отдела Е.В. Яковлева



## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.

**Целью изучения дисциплины «Туристские ресурсы Москвы и Московской области» является реализация требований ФГОС к освоению соответствующих компонентов общекультурных и профессиональных компетенций при подготовке бакалавров по направлениям: Туризм. Изучение турресурсов Москвы и Московской области в системе высшего образования имеет целью совместно с другими гуманитарными и социально-экономическими дисциплинами помочь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации, дает возможность сжато, но в доступной форме рассказать об основных этапах развития Москвы, ее культурно-исторических ресурсах, подтолкнуть студентов к самостоятельному расширению знаний о своем городе и его окрестностях.**

Основными задачами освоения дисциплины являются:

### **Задачи дисциплины:**

1. Дать студентам комплексные знания о прошлом, настоящем и будущем Москвы и Московской области;
2. Формирование понимания теоретических основ туристского ресурсоведения.
3. Показать проблемы географии туристско-рекреационных ресурсов, рассмотреть виды ресурсов туризма и рекреации;
4. Дать представление студентам о разнообразии видов ресурсов туризма и рекреации;
5. Сформировать навыки работы с литературными и картографическими источниками по прогнозированию и планированию перспективных направлений туризма и отдыха в связи с имеющимися туристскими ресурсами.

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ДПК-15 готовностью к применению прикладных методов исследовательской деятельности в туризме;

ОК-7 способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, пропаганды активного долголетия, здорового образа жизни и профилактики заболеваний;

ОПК-2 способностью к разработке туристского продукта;

В результате изучения дисциплины в плане реализации компетентностного подхода, заложенного в ФГОС, студент должен:

**Знать:** классификацию туристских ресурсов Москвы и Московской области, основные типы и виды природно-рекреационных, экскурсионных и экономических ресурсов, объекты и памятники мирового значения, критерии включения в список ЮНЕСКО, элементы культуры, формирующие туристский интерес.

**Уметь:** определять туристские центры и центры туризма, места туристского назначения, функциональные возможности каждого типа ресурсов в развитии туризма, оценивать значимость туристских центров, применять модели развития мест туристского назначения.



**Владеть:** навыками оценки туристского потенциала региона, навыками планирования, а также технологией организации деятельности в интересах населения с использованием туристских ресурсов

### 3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

В структуре основной образовательной программы учебная дисциплина относится к вариативной части. Курс рассчитан на подготовку бакалавров в системе многоступенчатого образования и носит комплексный характер. Важное место в курсе занимают проблемы сохранения культурно-исторического и наследия. Изучение объектов русской культуры как особого типа культуры.

Формирование компетенций по дисциплины базируется на основе знаний, полученных ранее при изучении дисциплин: Мировая культура и искусство, История.

В целом курс во взаимодействии с различными гуманитарными, социально-экономическими и профессиональными дисциплинами, призван обеспечить подготовку будущих специалистов в области туризма, отвечающих как современным квалификационным требованиям, так и требованиям интеллектуальной, общекультурной и гуманитарной подготовки.

### 4. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

#### 6 семестр

Вид учебной работы	по формам обучения		
	очно	очно-заочно	заочно
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	72	36	12
в том числе:			
- лекции	16	4	4
- практические и семинарские занятия	56	32	8
<b>Самостоятельная работа студентов – всего</b>	36	72	92
в том числе:			
- подготовка сообщений, докладов, рефератов	10	20	50
- подготовка к семинарам	10	20	
- работа с литературой, источниками сети Интернет	10	28	20
- другие виды СРС	6	4	22
Вид промежуточной аттестации – зачёт			4
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	108	108	108
<b>Общая трудоемкость (в зачетных единицах)</b>	3	3	3

#### 7 семестр

Вид учебной работы	по формам обучения
--------------------	--------------------



	<b>очно</b>	<b>очно- заочно</b>	<b>заочно</b>
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	68	36	12
в том числе:			
- лекции	16	4	4
- практические и семинарские занятия	52	32	8
<b>Самостоятельная работа студентов – всего</b>	40	72	124
в том числе:			
- курсовая работа (проект)			
- подготовка сообщений, докладов, рефератов	10	20	60
- подготовка к семинарам	20	20	
- работа с литературой, источниками сети Интернет	10	28	30
- другие виды СРС		4	26
Вид промежуточной аттестации – экзамен	36	36	8
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	144	144	144
<b>Общая трудоемкость (в зачетных единицах)</b>	4	4	4

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Содержание</b>
<b>Модуль 1 (6 семестр)</b>		
1	Вводная лекция <b>Культурное наследие в пространстве туризма</b>	Культурное наследие и туризм. Типология культурного наследия. Виды культурного наследия, их характеристика Культурное наследие Московского региона. Туризм и проблемы сохранения культурного наследия региона. Российское законодательство в области культурного наследия
2.	Топонимическое пространство Москвы и Подмосковья как объект культурно-исторического наследия	Топонимия и топонимика. Древнейшие гидронимы - названия московских рек. Три этапа возникновения древних названий: финское, балтское и славянское. Происхождение названия - “Москва”. Топонимия подмосковных городов. Названия городских улиц, связанных с видами ремесла и промыслов. Церковные наименования. Топонимы, связанные с личными именами и фамилиями. Исторические события страны, отразившиеся в топонимах. Советская эпоха и ее влияние на имена городов и улиц.
3	Археологические памятники Московского края.	Палеолит в Московском крае. Памятники неолита: Льяловская культура. Эпоха Бронзы: Фатьяновцы в Подмосковье. Железный век: Дьяковская культура, Коломенское городище. Финно-Угорские племена Волго-



		Окского междуречья. Приход Вятичей на берега Средней Оки. Славянские курганы в Подмосковье. Взаимоотношения с местным населением: Мордва, Мари, Мещёра, Мурома. Включение земель в состав Владимирского княжества.
4	Древнейшие города Московского края и их исторические памятники	Возникновение Московского княжества. Первые Московские князья. Удельные княжества на территории Московского края. Феодалная война в XV в.
5	Московский Кремль	Фатьяновские и Дьяковские находки на Боровицком холме. Предпосылки возникновения поселения. Сёла XII - XIII вв. вокруг Москвы. С.И. Кучка и Кучково поле. Крепость Ю. Долгорукого. Москва в домонгольский период. Московский Кремль в XII - XX вв. Основные этапы строительства кремлёвских укреплений. Формирование Соборной и Ивановской площадей. Застройка Кремля в последующие столетия. Судьба Кремлёвских монастырей в советское время.  Кремль, Александровский сад, Красная площадь, Зарядье.
6	Москва 16 в. и ее архитектурно-планировочное наследие	Китай-город в XVI - XVII вв. Строительство стен и башен. Изучение особенностей складывания радиально-кольцевой планировки Москвы на материалах Китай-города. Расширение территории Москвы. Изменение её облика. Складывание радиально-кольцевой планировки города. Белый город. Земляной город Москвы.
7	Культурно-историческое наследие XVII в.: Коломенское, Измайлово, Новый Иерусалим, Савино-Сторожевский монастырь под Звенигородом	Московский край в XVI- XVII вв. Москва и события "Смутного времени". Крестьянская война под руководством И.И. Болотникова на территории Москвы и Подмосковья. Возрождение Московского края. Восстановление города. Московские слободы. Быт и нравы москвичей. Диалог русской и европейской культур. Зарубежные путешественники в Московии. А. Контарини. Р. Ченслор. А. Олеарий. Москва глазами иностранцев XVII в. Возникновение Нового Иерусалима под Москвой. Строительство царских резиденций: Коломенское, Измайлово. Савино-Сторожевский монастырь под Звенигородом как церковная резиденция царя Алексея Михайловича.
8	Архитектурные памятники «Нарышкинского барокко»	Архитектурные памятники XVII в. Ул. Маросейка, Армянский пер., Палаты Мазепы в Колпачном пер., усадьба дьяка Украинцева в Хохловке. Палаты Аверкия Кирилова на Берсеневке. Столичное храмостроительство. Церковь Троицы в Лыкове, Покрова в Филях, Иоанна



		Воина на Якиманке.
9	Средневековые монастыри Москвы и Подмосковья	Троицкая обитель Сергия Радонежского. Иосифо-Волоцкий монастырь. Ферапонтов Лужецкий монастырь в Можайске. Новодевичий монастырь в Москве. Судьба Донского монастыря и его некрополя на Шаболовке. Симонов и Данилов монастыри.
10	Москва и «Век просвещения»	Москва в XVIII в. Петровские реформы и Москва. «Век просвещения» в Москве. Памятники искусства и культуры XVIII в. Москва - вторая столица России. Управление городом. «Чумной бунт». Быт и нравы москвичей. Диалог культур: Лефортово и Немецкая слобода в Москве: Дом Анны Монс. Дворец Франца Лефорта. Слободской дворец. Красные казармы. Планировка и застройка города. Учреждение Камер-коллежского вала. Учреждение Московской губернии и её уездов.
<b>модуль 2 (7 семестр)</b>		
1	Подмосковные усадьбы	Цель занятия: изучение истории, культурно-бытовой среды обитания и архитектурно-планировочной структуры подмосковной усадьбы XVIII в. Подмосковные дворянские усадьбы: Кусково, Архангельское, Ярополец и ряд других. Крестьянские волнения и судьба усадеб. Сохранение и гибель усадебных комплексов в советское время.
2	Отечественная война 1812 г. на территории Подмосковья	Московская губерния в Отечественной войне 1812 г. Бородинская битва, отступление русской армии к Москве. Московский пожар. Партизанское движение в Подмосковье.
3	Москва в «Двенадцатом году»	Восстановление Москвы после Отечественной войны 1812 г. Архитектор О.И. Бове. Расширение границ города. Культура и быт москвичей. Литературные салоны.
4	Подмосковье в XIX в.	Московский край в эпоху капитализма. Отмена крепостного права. Расцвет предпринимательства. Торговля. Возникновение крупной текстильной промышленности на востоке губернии. Просвещение. Москва во второй половине XIX в. Расширение её границ. Архитектурный облик столицы. Расцвет московской промышленности и формирование промышленных пригородов. Всероссийские промышленные выставки и становление крупнейших московских музеев: Политехнического и Исторического. Роль благотворительности и меценатства в жизни города.  Москва конца XIX - начала XX вв. Изменения в архитектурном облике города: стиль модерн. Расширение границ столицы. Москва накануне Мировой войны и эпохи революций. Московские предприниматели:





		Рябушинские, Третьяковы, Бахрушины. Архитектура столицы и виднейшие архитекторы. Общественная и культурная жизнь. Частные картинные галереи и театры.
5	Москва советская	Московская область в Советскую эпоху. Установление Советской власти. Превращение Москвы в крупнейший промышленный, научный и политический центр СССР. Первые планы перестройки города. Генеральный план реконструкции столицы. Изменение облика Подмосковья. Предвоенные пятилетки.
6	Московское метро, как архитектурно-художественный и культурно - исторический объект культурно-познавательного туризма	Создание московского метро в довоенные годы. Война и строительство метростанций. Критика «украшательства» в 1950-е гг. Станции метро – памятники истории и культуры Москвы. Архитекторы московского метростроения.
7	Москва в Великой Отечественной войне: музеи, памятники и памятные места	Битва за Москву осенью 1941 – весной 1942 гг. Музеи Московской битвы и экспозиции подмосковных музеев. Памятники и мемориалы, посвященные битве.
8	Литературные и музыкальные места Москвы и Подмосковья	Пушкинские места Москвы и Подмосковья Музеи Л.Н.Толстого в Москве и Подмосковья Чеховские места в Москве и Подмосковья Музеи Есенина в Москве и Подмосковья
9	Москва современная	Москва в послевоенный период. Расширение территории столицы после Отечественной войны. Массовое жилищное строительство: районы новостроек - Черемушки, Фили, Бескудниково. Архитектурный облик города. Развитие Московского региона в годы «Перестройки». Планы объединения столицы и области. Создание в Подмосковье городов - наукоградов. Современное состояние Москвы и Подмосковья. Современные подмосковные музейно-туристические центры.

## 5.2. Распределение часов по темам и видам занятий





**Для очной формы обучения**

№ п.п.	наименование разделов и тем	лекции	практическое и семинарские занятия	из них:		самостоятельная работа студентов	ВСЕГО часов по теме
				интерактивные занятия	контрольные работы,		
1	Вводная лекция <b>Культурное наследие в пространстве туризма</b>	1	4			3	8
2	Топонимическое пространство Москвы и Подмосковья как объект культурно-исторического наследия	2	8	4		4	14
3	Археологические памятники Московского края.	2	8			4	14
4	Древнейшие города Московского края и их исторические памятники	2	8		2	4	14
5	Московский Кремль	1	4			3	8
6	Москва 16 в. и ее архитектурно-планировочное наследие	1	4			4	9
7	Культурно-историческое наследие XVIII в.: Коломенское, Измайлово, Новый	2	8	6		4	14



	Иерусалим, Савиносторожеский монастырь под Звенигородом						
8	Архитектурные памятники «Нарышкинского барокко»	1	4			4	9
9	Средневековые монастыри Москвы и Подмосковья	1	4			4	9
10	Москва и «Век просвещения»	1	4	8	2	4	9
Общая трудоемкость (час)		16	56	16		36	108

**Для очно-заочной формы обучения**

№ п.п.	наименование разделов и тем	лекции	практические и семинарские занятия	из них:		самостоятельная работа студентов	ВСЕГО часов по теме
				интерактивные занятия	контрольные работы,		
1	Вводная лекция <b>Культурное наследие в пространстве туризма</b>	2	2			4	8
2	Топонимическое пространство Москвы и Подмосковья как объект культурно-исторического наследия	2	4	2		8	14



3	Археологические памятники Московского края.		4			8	14
4	Древнейшие города Московского края и их исторические памятники		4		2	8	12
5	Московский Кремль		2			4	6
6	Москва 16 в. и ее архитектурно-планировочное наследие		2			8	10
7	Культурно-историческое наследие ХУП в.: Коломенское, Измай-лово, Новый Иеруса-лим, Савино-Сторожев-ский монастырь под Звенигоро-дом		4	4		8	12
8	Архитектурные памятники «Нарышкинского барокко»		4			8	12
9	Средневековые монастыри Москвы и Подмосковья		4	4		8	12
10	Москва и «Век просвещения		2			8	10



	»						
Общая трудоемкость (час)	4	32	10			72	108

**Для заочной формы обучения**

№ п.п.	наименование разделов и тем	лекции	практические и семинарские занятия	из них:		самостоятельная работа студентов	ВСЕГО часов по теме
				интерактивные занятия	контрольные работы,		
1	Вводная лекция <b>Культурное наследие в пространстве туризма</b>	2			2	6	8
2	Топонимическое пространство Москвы и Подмосковья как объект культурно-исторического наследия	2	4			10	16
3	Археологические памятники Московского края.					10	10
4	Древнейшие города Московского края и их исторические памятники		2		2	10	12
5	Московский Кремль					6	6
6	Москва 16 в. и ее архитектурно-планировочное наследие					10	10
7	Культурно-историческое наследие		2			10	12



	ХУП в.: Коломенское, Измай- лово, Новый Иеруса- лим, Савино-Сторожев-ский монастырь под Звенигоро- до м						
8	Архитектурн ые памятники «Нарышкинс кого барокко»					10	10
9	Средневеков ые монастыри Москвы и Подмосковья					10	10
10	Москва и «Век просвещения »					10	10
	зачёт						4
Общая трудоемкость (час)		4	8			92	108

## 6. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ

### 6 ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ

6 семестр

Тема интерактивного занятия	Объем (час)	Форма проведения	Используемые методики, педагогические технологии
Средневековые монастыри Москвы и Подмосковья	8	Выездное занятие Ролевая игра	Устная презентация
Культурно-историческое наследие ХУП в.: Коломенское, Измайлово, Новый Иерусалим, Савино-Сторожевский монастырь под Звенигородом	6	Выездное занятие Ролевая игра	Устная презентация
Топонимическое пространство Москвы и Подмосковья как	4	Выездное занятие Ролевая игра	Устная презентация



объект культурно-исторического наследия			
	16		

## Модуль 2 -7 семестр

### 5. Распределение часов по темам и видам занятий

#### Для очной формы обучения

№ п.п.	наименование разделов и тем	лекции	практические и семинарские занятия	из них:		самостоятельная работа студентов	ВСЕГО часов по теме
				интерактивные занятия	контрольные работы,		
1	Подмосковные усадьбы	1	5		2	4	10
2	Отечественная война 1812 г. на территории Подмосковья	1	9			4	14
3	Москва в «Двенадцатом году»	1	8			4	13
4	Подмосковье в XIX в.	2	8		2	4	14
5	Москва советская	1	4	4		4	9
6	Московское метро, как архитектурно-художественный и культурно-исторический объект культурно-познавательного туризма	1	4			4	9
7	Москва в Великой Отечественной войне: музеи, памятники и памятные места	2	8	4		4	14



8	Литературные и музыкальные места Москвы и Подмосковья	1	5			4	10
9	Москва современная	1	5	8		4	10
Экзамен							36
Общая трудоемкость (час)		16	52	16		40	144

**Для очно-заочной формы обучения**

№ п.п.	наименование разделов и тем	лекции	практические и семинарские занятия	из них:		самостоятельная работа студентов	ВСЕГО часов по теме
				интерактивные занятия	контрольные работы,		
1	Подмосковные усадьбы	2	2			8	12
2	Отечественная война 1812 г. на территории Подмосковья	2	4			8	14
3	Москва в «Двенадцатом году»		4			8	14
4	Подмосковье в XIX в.		4			8	12
5	Москва советская		2	2		8	10
6	Московское метро, как архитектурно-художественный и культурно-исторический объект культурно-познавательного туризма		4			8	12
7	Москва в Великой		4	4	2	8	12





	Отечественной войне: музеи, памятники и памятные места						
8	Литературные и музыкальные места Москвы и Подмосковья		4			8	12
9	Москва современная		4	4		8	12
Экзамен							36
Общая трудоемкость (час)		4	32	10		72	144

**Для заочной формы обучения**

№ п.п.	наименование разделов и тем	лекции	практические и семинарские занятия	из них:		самостоятельная работа студентов	ВСЕГО часов по теме
				интерактивные занятия	контрольные работы,		
1	Подмосковные усадьбы	2			2	14	16
2	Отечественная война 1812 г. на территории Подмосковья	2	4			14	14
3	Москва в «Двенадцатом году»					14	14
4	Подмосковье в XIX в.		2		2	14	16
5	Москва советская					12	12
6	Московское метро, как архитектурно-художественный и культурно-исторически					14	14



	й объект культурно-познавательного туризма						
7	Москва в Великой Отечественной войне: музеи, памятники и памятные места		2			14	16
8	Литературные и музыкальные места Москвы и Подмосковья					14	14
9	Москва современная					14	14
	экзамен						8
	Общая трудоемкость (час)	4	8			124	144

## 6.2.ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Тема интерактивного занятия	Объем (час)	Форма проведения	Используемые методики, педагогические технологии
Москва советская	4	экскурсия	Устная презентация
Москва в Великой Отечественной войне	4	экскурсия	Устная презентация
Москва современная	8	экскурсия	Устная презентация
Всего	16		

## 7.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

- Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по освоению дисциплины
- Материалы для подготовки обучающихся к лабораторным и семинарским занятиям
- Темы рефератов и методические рекомендации по написанию



- Методические указания для выполнения контрольных работ студентами заочной формы обучения

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.**

Целью создания фонда оценочных средств (ФОС) является оценка персональных достижений обучающихся на соответствие их знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности поэтапным требованиям образовательной программы.

Задачи ФОС:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в федеральном государственном образовательном стандарте;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных (или отрицательных) результатов;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

### ***Планируемые уровни оценки компетенции:***

- ***пороговый*** уровень (как обязательный для всех обучающихся по завершении освоения образовательной программы), предполагает 60-74 баллов, что соответствует качественной оценке индивидуальных образовательных достижений «удовлетворительно»;
- ***продвинутый*** уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника), предполагает 75-89 баллов, что соответствует качественной оценке индивидуальных образовательных достижений «хорошо»;
- ***высокий*** уровень (максимально возможная выраженность компетенции, ориентир для самосовершенствования), предполагает 90-100 баллов, что соответствует качественной оценке индивидуальных образовательных достижений «отлично».

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся, входящий в состав рабочей программы дисциплины, включает в себя:

1. перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
4. типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

### **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**



Формируемые компетенции	Знания, умения, навыки	Средства оценки
<p>(ОК-7) способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, пропаганды активного долголетия, здорового образа жизни и профилактики заболеваний</p> <p>(ОПК-2) способность к разработке туристского продукта</p> <p>ДПК-15 готовностью к применению прикладных методов исследовательской деятельности в туризме</p>	<p><b>Знать:</b> классификацию туристских ресурсов Москвы и Московской области, основные типы и виды природно-рекреационных, экскурсионных и экономических ресурсов, объекты и памятники мирового значения, критерии включения в список ЮНЕСКО, элементы культуры, формирующие туристский интерес.</p> <p><b>Уметь:</b> определять туристские центры и центры туризма, места туристского назначения, функциональные возможности каждого типа ресурсов в развитии туризма, оценивать значимость туристских центров, применять модели развития мест туристского назначения.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками оценки туристского потенциала региона, навыками планирования, а также технологией организации деятельности в интересах населения с использованием туристских ресурсов</p>	<p><b>Этап 1.</b> Формирование базы знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практические занятия по темам теоретического содержания;</li> <li>– самостоятельная работа студентов по вопросам тем теоретического содержания.</li> </ul> <p><b>Этап 2.</b> Формирование навыков практического использования знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практические и семинарские занятия;</li> <li>– ситуационные задачи;</li> <li>– самостоятельная работа по решению ситуационных заданий.</li> </ul> <p><b>Этап 3.</b> Проверка усвоения материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проверка решений самостоятельно выполненных практических и ситуационных задач;</li> <li>– анализ и оценка активности и эффективности участия на практических занятиях;</li> <li>– тестирование текущих знаний;</li> <li>– контрольные задания;</li> <li>– итоговый контроль по дисциплине.</li> </ul>

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

<b>Описание показателей</b>	
<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний	- посещение лекционных и практических занятий; - ведение конспекта лекций
<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического	- правильное и своевременное выполнение практических заданий по разрешению поставленных проблем; - обоснованное решение ситуационных задач;



использования знаний	- наличие правильно выполненной самостоятельной работы
<u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала	- степень активности и эффективности участия студента по итогам каждого практического занятия; - успешное прохождение тестирования; - выполнение самостоятельных работ, в том числе домашних заданий; - результаты зачета, экзамена
<b><i>Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования</i></b>	
<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний	- посещение лекционных и практических занятий не менее 80%; - наличие конспекта лекций по всем темам, вынесенным на лекционное обсуждение не менее 60% - участие в обсуждении теоретических вопросов тем на каждом практическом занятии не менее 50%
<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний	- студент должен знать сущность и специфику дисциплины с правильностью не менее 60%; - может определить основные направления исследований в туризме, источники и виды информации с правильностью не менее 60%; - может анализировать и оценивать информацию; планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа с правильностью не менее 60%; - владеет способностью сбора и анализа информации с правильностью не менее 60%; - владеет способностью корректно формулировать задачи своей деятельности, устанавливать их взаимосвязи, строить модели систем задач, анализировать, диагностировать причины появления проблем с правильностью не менее 60%
<u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала	- тестовые задания и задачи решены самостоятельно, в отведенное время, результат выше пороговых значений с правильностью не менее 60% Оценка «5» ставится при наличии 90-100% правильных ответов или решений; Оценка «4» ставится при наличии 75-89% правильных ответов или решений; Оценка «3» ставится при наличии 60-74% правильных ответов или решений
<b><i>Описание шкал оценивания</i></b>	
Оценивание результатов устных опросов на экзамене	Ответ студента на экзамене оценивается на: Критерии оценки: « <b>Отлично</b> » выставляется при полном знании материала учебной программы, отсутствии ошибок при его изложении и ответах на вопросы, умении на основе теоретических знаний делать практические выводы. « <b>Хорошо</b> » выставляется при достаточно полном знании материала учебной программы, отсутствии грубых ошибок при его изложении и ответах на вопросы, умении на основе теоретических знаний делать практические выводы. « <b>Удовлетворительно</b> » выставляется при общем знании материала учебной программы, отдельных ошибок при его



	<p>изложении и затруднениях в ответах на вопросы, умении на основе теоретических знаний делать практические выводы.</p> <p><b>«Неудовлетворительно»</b> выставляется, если не выполнены условия для получения оценки «удовлетворительно»</p>	
Оценивание результатов устных опросов на зачёте	<p>Ответ студента на зачете оценивается на:</p> <p><b>“зачтено”</b> - если студент в целом правильно и в логической последовательности ответил на вопрос зачёта. Знает: классификацию туристских ресурсов Москвы и Московской области, основные типы и виды природно-рекреационных, экскурсионных и экономических ресурсов, объекты и памятники мирового значения, элементы культуры, формирующие туристский интерес.</p> <p>- проявил творческий подход и самостоятельность суждений по вопросам, подкрепил ответы примерами из практической деятельности;</p> <p><b>“не зачтено”</b> - если не выполнены условия для получения оценки <b>“зачтено”</b>.</p>	
Оценивание результатов тестирования и контрольных срезов	<p>Репродуктивность знаний: ответ/метод решения заданий закрытого типа совпадает с установленным в тесте.</p> <p>Умения, навыки: в работе демонстрируется умение самостоятельного решения заданий открытого типа рекомендованными методами.</p> <p>Шкала оценивания при тестировании:</p> <p>«отлично» - 90-100% правильных ответов;</p> <p>«хорошо» - 75-89% правильных ответов;</p> <p>«удовлетворительно» - 60-74% правильных ответов;</p> <p>«неудовлетворительно» - 59% и меньше правильных ответов.</p>	
Оценивание докладов, рефератов, эссе	1. Знание и понимание теоретического материала.	<p>- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;</p> <p>- используемые понятия строго соответствуют теме;</p> <p>- самостоятельность выполнения работы.</p>
	2. Анализ и оценка информации	<p>- грамотно применяет категории анализа;</p> <p>- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;</p> <p>- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;</p> <p>- студент использует большое количество различных источников информации;</p> <p>- дает личную оценку проблеме;</p>
	3. Построение суждений	<p>- ясность и четкость изложения;</p> <p>- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;</p> <p>- приводятся различные точки зрения и их</p>





		личная оценка.
	4. Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;</li> <li>- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;</li> <li>- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка «отлично» выставляется студенту, если работа отвечает всем 4 критериям</li> <li>- оценка «хорошо» если работа отвечает всем 3 критериям</li> <li>- оценка «удовлетворительно» если работа отвечает всем 2 критериям</li> <li>- оценка «неудовлетворительно» если работа не отвечает критериям</li> </ul>	

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**Решение тестовых заданий и контрольных срезов**

Проводится два раза в течение семестра, с использованием информационных технологий или бумажных носителей.

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить студентам исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме,

Каждому студенту отводится на тестирование 40 минут

При прохождении тестирования и выполнении контрольных срезов пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.

**Написание докладов, рефератов**

Темы докладов, рефератов предлагаются для выбора обучающимся в начале семестра. Тематика рефератов не исчерпывается темами, приведенными в программе дисциплины. Студент вправе сформулировать собственную тему. Тема должна быть утверждена преподавателем заблаговременно, до начала выполнения работы. Критерии оценки письменных работ, включая объем, структуру, содержание, оформление и др., также доводятся до сведения обучающихся до начала выполнения работы.

Доклад должен состоять из введения, основной части и заключения, общим объемом 2-3 печатных страницы, продолжительностью не более 5-7 минут. Презентация состоит из 5-10 слайдов.

При выборе темы реферата обучающийся составляет план, который включает введение, основную часть и заключение. При этом следует учитывать особенности изложения материала в рефератах репродуктивных (рефератах-конспектах и рефератах-резюме) и продуктивных (рефератах-обзорах и рефератах-докладах) и не допускать





дословной переписки текстов из учебников. Реферирование предполагает интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление текста, аналитико-синтетическое преобразование информации и создание нового текста. В конце работы приводится список использованной литературы.

#### **Индивидуальный контроль на практическом занятии**

Каждому студенту выдается свой собственный, узко сформулированный вопрос. Для ответа на вопрос отводится 5-10 минут. Ответ должен быть четким и кратким, содержащим все основные характеристики описываемого понятия, категории.

#### **Самостоятельная внеаудиторная работа студента**

Самостоятельная работа предполагает изучение обучающимися программного учебного материала во внеаудиторное время. Оценивание знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе СРС, может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания и др.

#### **Промежуточный контроль**

Промежуточный контроль проводится по окончании семестра, в котором изучается дисциплина, в соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки – в форме зачета или экзамена.

Преподаватель на вводной лекции (первом занятии) знакомит обучающихся академической группы с программой учебной дисциплины, в том числе с технологической картой дисциплины, порядком определения количества ЗЕ, графиком, формами и процедурой прохождения текущего контроля, а также примерными вопросами для подготовки к промежуточному контролю.

Промежуточный контроль – это форма контроля теоретических знаний, полученных студентом в процессе изучения всей учебной дисциплины или ее части, и умения их применять в практической деятельности. Он должен учитывать выполнение студентом всех видов работ, предусмотренных программой дисциплины, в том числе самостоятельную работу, участие в семинарах, выполнение контрольных работ. Для повышения мотивации обучающихся к освоению образовательной программы путем более высокой дифференциации оценки их учебной работы применяется балльно-рейтинговая система.

**Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**



№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Все темы учебной дисциплины (финальный контроль)	ОК-7 ОПК-2 ДПК-15	Комплект вопросов для зачета
2	Тема 1	ОК-7	Контрольная работа 1
3	Тема 2.	ОК-7	Контрольная работа 1
4	Тема 3.	ОК-7	Контрольная работа 1
5	Тема 4.	ОК-7	Контрольная работа 1
6	Тема 5.	ОК-7	Контрольная работа 1
7	Тема 6.	ОК-7	Контрольная работа 1
8		ОК-7	Контрольная работа 1
9	Тема 8.	ОК-7	Контрольная работа 1
10	Тема 9	ОК-7 ОПК-2 ДПК-15	Контрольная работа 2
11	Тема 10	ОК-7 ОПК-2 ДПК-15	Контрольная работа 2
12	Все темы учебной дисциплины	ОК-7 ОПК-2 ДПК-15	Тематика рефератов
13	Все темы учебной дисциплины (финальный контроль)	ОК-7 ОПК-2 ДПК-15	Комплект вопросов для экзамена
14	Все темы учебной дисциплины	ОК-7 ОПК-2 ДПК-15	Тематика рефератов



### КОМПЛЕКТ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ

по дисциплине «Туристские ресурсы Москвы и Московской области»

1. Три этапа возникновения древних названий: финское, балтское и славянское. Происхождение названия - “Москва”. Топонимия подмосковных городов.
2. Названия городских улиц, связанных с видами ремесла и промыслов.
3. Топонимы, связанные с личными именами и фамилиями.
4. Советская эпоха и ее влияние на имена городов и улиц.
5. . Кольцо площадей вокруг Кремля
6. . Волхонка- улица 5 музеев
7. . Старейшие монастыри Москвы, самое старое здание Москвы
8. Памятники истории и культуры Пречистенки
9. История улицы Остоженка
10. Путешествие по Большой Никитской
11. Памятники истории и культуры Солянки
12. Рассказать об улицах Маросейка и Покровка
13. Коломенское- царская резиденция, история, основные памятники
14. Измайлово, чем оно знаменито, что сейчас в Измайлово ?
15. Скульптурные памятники на Бульварном кольце
16. История создания московского Кремля
17. История Красной площади, памятники истории и культуры на Красной площади

#### Критерии оценки:

“зачтено” - если студент в целом правильно и в логической последовательности ответил на вопрос зачёта. Знает: классификацию туристских ресурсов Москвы и Московской области, основные типы и виды природно-рекреационных, экскурсионных и экономических ресурсов, объекты и памятники мирового значения, элементы культуры, формирующие туристский интерес.

- проявил творческий подход и самостоятельность суждений по вопросам, подкрепил ответы примерами из практической деятельности;

“не зачтено” - если не выполнены условия для получения оценки “зачтено”.

#### Вопросы для экзамена

1. Культурные ценности: понятие, теоретическое и практическое значение
2. Типология культурного наследия. Виды культурного наследия, их характеристика
3. Недвижимые объекты культурного наследия: понятие, основные виды
4. Памятник как категория музееведения и вид культурных ценностей
5. Памятники археологии: понятие, характеристика, значение для туристской сферы
6. Памятники градостроительства и архитектуры как культурное наследие и ресурсы туризма
7. Памятники истории и культуры: основные типы и их характеристика
8. Памятники искусства: основные виды и общая характеристика
9. Декоративно-прикладное искусство: понятие, разновидности (отрасли), музейное и туристское значение



10. Народное декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы: музейное и туристское значение
11. Культурное наследие и его значение для развития туризма. Особенности туристского использования объектов культурного наследия
12. Музеефикация памятников истории и культуры: значение для сохранения культурного наследия
13. Охрана культурного наследия как функция общества и государства. Сохранение и использование культурного наследия в
14. Культурное наследие Московского региона: характеристика, современное состояние, туристское использование
15. Музеи Москвы в пространстве туризма
16. Московская область в Советскую эпоху.
17. Характеристика Москвы как крупнейшего промышленного, научного центра
18. Современное состояние Москвы и Подмосковья.
19. Современные подмосковные музейно-туристические центры.
20. Московское метро

Критерии оценки:

**«Отлично»** выставляется при полном знании материала учебной программы, отсутствии ошибок при его изложении и ответах на вопросы, умении на основе теоретических знаний делать практические выводы.

**«Хорошо»** выставляется при достаточно полном знании материала учебной программы, отсутствии грубых ошибок при его изложении и ответах на вопросы, умении на основе теоретических знаний делать практические выводы.

**«Удовлетворительно»** выставляется при общем знании материала учебной программы, отдельных ошибок при его изложении и затруднениях в ответах на вопросы, умении на основе теоретических знаний делать практические выводы.

**«Неудовлетворительно»** выставляется, если не выполнены условия для получения оценки «удовлетворительно»

## **КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

по дисциплине «Туристские ресурсы Москвы и Московской области»

### **Контрольный срез №1 по темам курса 1-8**

#### **Задание 1.**

Перечислите известные вам архитектурные стили.

Дайте характеристику одному из них, приведите примеры.

#### **Задание 2.**

Укажите год основания Москвы.

Где и в связи с чем, впервые упоминается Москва.

#### **Задание 3.**

Какие легендарные и исторические версии об основании Москвы Вы знаете. Назовите их.

#### **Задание 4.**

Сколько раз и при ком перестраивался Московский Кремль.



**Задание 5.**

Какие архитектурно-исторические памятники находятся на территории Кремля, назовите некоторые из них.

**Задание 6.**

Какие «Кольца Москва» Вам известны.

Перечислите их, дайте им краткую характеристику.

**Задание 7.**

Определите, по какому топонимическому признаку названы улицы: Сыромятники, Хамовники, Таганка, улица Кузнецкий мост.

**Задание 9.**

Составьте краткий план тематической обзорной экскурсии по Москве, с указанием культурно-исторических объектов, которые необходимо посмотреть туристам.

**Контрольный срез №2 по темам курса 9-10**

- 1 Опишите туристские ресурсы малых городов Подмосковья по выбору
2. Дайте характеристику памятникам культурно-исторического наследия Москвы по выбору студента

**Критерии оценки:**

10 баллов выставляется студенту, если он отвечает полностью на поставленный вопрос, грамотно применяет категории анализа; умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; использует большое количество различных источников информации; дает личную оценку проблеме

- 5 баллов выставляется студенту, если не полностью ответил на поставленный вопрос, но смог прокомментировать дополнительные вопросы, используемые понятия строго соответствуют теме ясность и четкость изложения; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

**ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

1. История колонизации Московского региона.
2. Древнейшая история Подмосковья
3. Раннемосковская культура.
4. Археологические музеи и памятники Москвы и Подмосковья
5. Топонимия Москвы.
6. Подмосковная топонимия.
7. Московский кремль и его туристические объекты.
8. Китай-город Москвы и его культурное наследие.



9. «Золотое кольцо Москвы» – как памятник истории города.
10. Белый город и Земляной город столицы.
11. Новый Иерусалим как памятник церковной истории России XVIII в.
12. Коломенское, Измайлово и Саввино-Сторожевский монастырь под Звенигородом – царские резиденции и современные музейные комплексы.
13. Московские и подмосковные монастыри.
14. Троице-Сергиева Лавра.
15. Памятники «Нарышкинского барокко».
16. Москва в Петровскую эпоху: памятники историко-культурного наследия.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) основная литература:**

1. Баранов А.С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: учебное пособие.– М.: Инфра-М, 2016. – 256 с.
2. Вахтель Ю.М. Экскурсионная деятельность: учебное пособие. – М.: МГИИТ имени Ю.А. Сенкевича, 2014. – 238 с.

### **б) дополнительная литература:**

1. Хуусконен Н.М., Глушанок Т.М. – СПб: Практика экскурсионной деятельности, «Невский фонд», «Герда», 2008. – 400 с.
2. Усыхин Г.А. – СПб: Очерки истории российского туризма, 2007. – 400 с.
3. Юренева Т.Ю – М.: Музееведение, «Альма Матер», 2007. – 558 с.
4. Дьякова Г.П. М.: История экскурсионного дела в СССР, «ЦРИБ Турист», 1991. – 206 с.
5. Зорин И.В., Квартальнов В.А. – М.: Энциклопедия туризма, «Финансы и статистика», 2003. – 360 с.
6. Ягодынская Н.В. Культурно-исторические центры России: учебное пособие. - М.: Академия, 2007.
7. . Экскурсионная деятельность в Москве: учебно-методическое пособие / М.Д. Кресова, Л.В. Курило, Е.М. Смирнова; под ред. В.М. Кривошеева и А.И. Сесёлкина. – М.: Логос, 2011. – 120 с.
8. Скобельцына А.С., Шарушкин А.П. Технологии и организация экскурсионных услуг: учебник. – М.: Академия, 2011.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **10.1. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по освоению дисциплины**

Продуктивность освоения дисциплины во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение студентами следующих этапов:





- определение цели самостоятельной работы;
- конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;
- самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленной или выбранной задачи;
- выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);
- планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи;
- реализация программы выполнения самостоятельной работы.

Все типы заданий содержат установку на приобретение и закрепление определенного объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых *навыков мыслительных операций* - умения *оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать* и т.д. Некоторые задания требуют пояснения:

- Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.
- Сравнить - выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.
- Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа - привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.
- Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ - значит: а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения; б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.
- Провести анализ - разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.
- Тезисно изложить идею, концепцию, теорию - используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.
- Дать характеристику, охарактеризовать явления - значит назвать существенные, необходимые признаки какого-либо явления (положения какой-либо теории) и выявить особенности.
- Изобразить схематически - значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм.

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является *работа с литературой и интернет-источниками* ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Существует несколько методов работы с литературой. Один из них - самый известный - метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод - метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно произвести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.





Для улучшения *обработки информации* очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения. Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним.

Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника или *составления конспекта лекции* нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Изучение дисциплины с целью глубокого постижения материала целесообразно выполнять в два этапа. Первый этап предполагает изучение конспекта лекций либо в день лекции, либо на следующий день. Основное внимание следует уделить пониманию проблем материала лекций и дополнению конспекта лекций.

Второй этап предполагает глубокое изучение материала с использованием обязательной и дополнительной литературы. Изучение должно сопровождаться с изображением всех рассматриваемых рисунков и предлагаемых схем самостоятельно на отдельном листе бумаги. Такой подход делает более эффективным процесс запоминания и стимулирует аналитическое восприятие учебного материала.

*Подготовка к практическому, семинарскому занятию* включает 2 этапа:

1-й – организационный;

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с



рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При необходимости следует обращаться за *консультацией к преподавателю*. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется *взаимное обсуждение материала*, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. Студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные явления и факты. В процессе творческого обсуждения и дискуссий вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для решения практических задач.

## **10.2. Материалы для подготовки обучающихся к практическим, семинарским занятиям**

### Семинар 1

#### План занятия

1. Культурное наследие и туризм.
2. Типология культурного наследия.
3. Виды культурного наследия, их характеристика Культурное наследие Московского региона.
4. Туризм и проблемы сохранения культурного наследия региона.
5. Российское законодательство в области культурного наследия

### Семинар 2

#### План занятия

- Топонимия и топонимика.
- Древнейшие гидронимы - названия московских рек.
- Три этапа возникновения древних названий: финское, балтское и славянское.
- Происхождение названия - "Москва". Топонимия подмосковных городов.
- Названия городских улиц, связанных с видами ремесла и промыслов.
- Церковные наименования. Топонимы, связанные с личными именами и фамилиями.
- Исторические события страны, отразившиеся в топонимах.
- Советская эпоха и ее влияние на имена городов и улиц.

### Семинар 3

#### План занятия.

1. Памятники неолита: Льяловская культура. Эпоха Бронзы: Фатьяновцы в Подмосковье.
2. Железный век: Дьяковская культура, Коломенское городище. Финно-2. Угорские племена Волго-Окского междуречья.
3. Приход Вятичей на берега Средней Оки. Славянские курганы в Подмосковье.



4. Взаимоотношения с местным населением: Мордва, Мари, Мещёра, Муром. Включение земель в состав Владимирского княжества.

#### Семинар 4

##### План занятия

1. Возникновение Московского княжества.
2. Первые Московские князья.
3. Удельные княжества на территории Московского края. Феодалная война в XV в.

#### Семинар 5

##### План занятия

1. Фатьяновские и Дьяковские находки на Боровицком холме. Предпосылки возникновения поселения. Сёла XII - XIII вв. вокруг Москвы. С.И. Кучка и Кучково поле. Крепость Ю. Долгорукого. Москва в домонгольский период. Московский Кремль в XII - XX вв. Основные этапы строительства кремлёвских укреплений. Формирование Соборной и Ивановской площадей. Застройка Кремля в последующие столетия. Судьба Кремлёвских монастырей в советское время. Кремль, Александровский сад, Красная площадь, Зарядье.

#### Семинар 6

##### План занятия

1. Китай-город в XVI - XVII вв. Строительство стен и башен.
2. Изучение особенностей складывания радиально-кольцевой планировки Москвы на материалах Китай-города.
3. Расширение территории Москвы. Изменение её облика. Складывание радиально-кольцевой планировки города. Белый город. Земляной город Москвы.

#### Семинар 7

##### План занятия

1. Московский край в XVI - XVII вв. Москва и события "Смутного времени". Крестьянская война под руководством И.И. Болотникова на территории Москвы и Подмосковья.
2. Возрождение Московского края. Восстановление города. Московские слободы. Быт и нравы москвичей.
3. Диалог русской и европейской культур. Зарубежные путешественники в Московии. А. Контарини. Р. Ченслор. А. Олеарий. Москва глазами иностранцев XVII в.
4. Возникновение Нового Иерусалима под Москвой. Строительство царских резиденций: Коломенское, Измайлово. Саввино-Сторожевский монастырь под Звенигородом как церковная резиденция царя Алексея Михайловича.

#### Семинар 8

##### План занятия

1. Архитектурные памятники XVII в. Ул. Маросейка, Армянский пер., Палаты Мазепы в Колпачном пер., усадьба дьяка Украинцева в Хохловке. Палаты Аверкия Кирилова на Берсеневке.
2. Столичное храмостроительство. Церковь Троицы в Лыкове, Покрова в Филях, Иоанна Воина на Якиманке.



### Семинар 9

#### План занятия

- 1.Троицкая обитель Сергия Радонежского. Иосифо-Волоцкий монастырь. Ферапонтов Лужецкий монастырь в Можайске.
- 2.Новодевичий монастырь в Москве. Судьба Донского монастыря и его некрополя на Шаболовке. Симонов и Данилов монастыри.

### Семинар 10

#### План занятия

- 1.Москва в XVIII в. Петровские реформы и Москва. “Век просвещения” в Москве.
2. Памятники искусства и культуры XVIII в. Москва - вторая столица России. Управление городом. «Чумной бунт».
- 3.Быт и нравы москвичей. Диалог культур: Лефортово и Немецкая слобода в Москве: Дом Анны Монс. Дворец Франца Лефорта. Слободской дворец. Красные казармы.
- 4.Планировка и застройка города. Учреждение Каммер-коллежского вала.
- 5.Учреждение Московской губернии и её уездов.

### 10.3. Темы рефератов

1. История колонизации Московского региона.
2. Древнейшая история Подмосковья
3. Раннемосковская культура.
4. Археологические музеи и памятники Москвы и Подмосковья
5. Топонимия Москвы.
6. Подмосковная топонимия.
7. Московский кремль и его туристические объекты.
8. Китай-город Москвы и его культурное наследие.
9. «Золотое кольцо Москвы» – как памятник истории города.
10. Белый город и Земляной город столицы.
11. Новый Иерусалим как памятник церковной истории России XVIII в.
12. Коломенское, Измайлово и Саввино-Сторожевский монастырь под Звенигородом – царские резиденции и современные музейные комплексы.
13. Московские и подмосковные монастыри.
14. Троице-Сергиева Лавра.
15. Памятники «Нарышкинского барокко».
16. Москва в Петровскую эпоху: памятники историко-культурного наследия.

#### **Методические рекомендации к написанию:**

Рекомендуемая логика построения работы такова. В начале следует показать значимость рассматриваемой проблемы в широком контексте, затем – в более «узком», прикладном значении. На втором этапе следует структурировать саму проблему: причины первого-второго-третьего уровня; генезис проблемы и ее последствия: близкие, ожидаемые, известные; и отдаленные, ранее не изученные. На этом этапе рекомендуем формализовать результаты с помощью таких способов, как диаграмма «средства», «связей», и их аналогов. На третьем этапе автору следует сфокусировать внимание на одной конкретной, сравнительно обособленной причине возникновения проблемы, рассмотреть ее детально, и предложить свой особый (ранее не разработанный) вариант решения. Завершая реферат, следует показать – какие последствия будет иметь предложенное автором решение,



сначала в «узком», затем в «широком» контексте (это позволяет «закольцевать» тему, вернуться к началу реферата – постановке проблемы). Тематика не исчерпывается темами, приведенными в программе дисциплины. Студент вправе сформулировать собственную тему. Тема должна быть утверждена преподавателем заблаговременно, до начала выполнения работы.

#### **10.4. Методические указания для выполнения контрольных работ студентами заочной формы обучения**

Контрольная работа выполняется в отдельной тетради (тетрадах) и должна включать в себя полное по содержанию и отредактированное по стилю реферативное изложение теоретического материала, список использованной литературы, оформленный в соответствии со стандартом, приложения (если они есть).

Ответы на теоретические вопросы должны быть достаточно емкими, при необходимости сопровождаться формулами, расчетами и примерами источников. Обязательна ссылка на используемую литературу. Целесообразно использовать фактические материалы предприятий и организаций, на которых работает студент.

Процесс выполнения контрольной работы включает в себя следующие этапы:

1. выбор темы;
2. определение основных вопросов, рассматриваемых в данной теме;
3. подбор и изучение литературы по теме; составление плана работы;
4. собственно написание и оформление контрольной работы;
5. представление работы на кафедре; проверка и оценка работы.

Номер варианта выбирается по согласованию с преподавателем. Выбрав задание, студенту необходимо ознакомиться с содержанием основных блоков дисциплины и перечнем рекомендуемой литературы.

При подборе литературы целесообразно определить те источники, которые позволят наиболее полно раскрыть тему. Основной понятийный аппарат содержится в учебниках, учебных пособиях, энциклопедиях, словарях. Дополнительную и весьма существенную информацию дают монографии, статьи, статистические сборники. Необходимо использовать как источник информации профессиональные периодические издания и интернет-источники, официальные сайты.

Изучение источников заканчивается составлением плана работы, формулировкой наиболее важных тезисов к каждому разделу плана и написанием самого текста контрольной работы.

Структурно контрольная работа состоит из следующих элементов: введение; теоретическая часть; аналитическая часть; заключение; список литературы; приложения.

Введение предназначено для обоснования актуальности темы, описания цели и задач контрольного задания, краткой характеристики объекта исследования. Объем введения не должен превышать 2-х страниц текста.

Теоретическая часть работы должна раскрывать сущность выбранной темы, здесь приводятся основные понятия и категории, рассматриваемые в рамках контрольной работы, анализируются различные точки зрения, делаются обобщения. При исследовании теоретических проблем желательно изложить собственную позицию автора работы. В теоретической части могут рассматриваться также основные закономерности развития исследуемых процессов и явлений, особенности их развития, проводится обзор предлагаемых отечественными и зарубежными авторами методик исследований и принятия управленческих решений, особенности финансово-экономической деятельности





в конкретных отраслях и сферах. При необходимости теоретические положения могут быть аргументированы цифровым материалом. По тексту теоретического задания должны быть сноски на эти используемые источники. Теоретическую часть задания не следует перегружать цитатами, её объем не должен превышать 3 - 5 страниц текста.

Аналитическая часть работы должна быть более конкретной, чем теоретическая часть, детально раскрывать рассматриваемую проблему и базироваться на цифровом материале практической деятельности предприятий. В этом разделе студенту необходимо привести практические примеры из деятельности какого-либо предприятия (как правило - по основному месту работы студента-заочника) в соответствии с темой контрольной работы, приводя при необходимости расчеты и цифровой материал.

Студент в процессе выполнения контрольной работы должен проявить компетентность, эрудицию в области исследования, показать умение критически оценивать полученные результаты расчетов, выявлять недостатки, устанавливать причины сложившегося положения. В процессе анализа необходимо не столько констатировать факты, сколько выявлять причины происходящих изменений и давать количественную оценку их влияния на состояние и развитие анализируемых показателей. В аналитической части работы студент должен показать навыки обобщения информации, её обработки. При выполнении расчетов все вычисления производятся с точностью до 0,01.

Заключение содержит в сжатой форме оценку степени выполнения задач контрольной работы, намеченных во введении. Здесь же характеризуется степень личного участия студента при проведении анализа, оценки, экономической проработке предложений, подготовке организационных и управленческих мероприятий. В заключении приводятся основные выводы, полученные в ходе выполнения практической части контрольной работы. Объем заключения не должен превышать 1-2 страницы текста.

Список использованной литературы оформляется в следующей последовательности: законодательные акты, нормативные документы, учебная литература. В список литературы может быть включена литература на иностранном языке, если она использовалась в процессе работы, а также источники информации, полученной в сети «Интернет». Количество использованных источников не ограничивается, но должно быть не менее 10 источников.

Приложения содержат промежуточные материалы, на основе которых выполнена теоретическая часть работы (устав предприятия, бухгалтерский баланс, исходная информация и т.д.).

При выполнении контрольной работы следует помнить, что работа не засчитывается в том случае, если она не носит самостоятельного характера, дословно списана из литературных источников, а также, если основные вопросы не раскрыты, изложены схематично, в тексте содержатся ошибочные положения, научный аппарат оформлен не по стандарту, текст напечатан небрежно, с ошибками.

Законченная и оформленная работа сдается на проверку. Полученные в ходе проверки замечания исправляются, после чего контрольная работа засчитывается и сдается.

## **11.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»:**

<http://www.libertarium.ru/library>

[www.Museum.ru](http://www.Museum.ru): Музеи России.



[www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru): Государственный Эрмитаж.

[www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru): Русский музей.

[www.moscow-excursion.ru/tretjakovskaya](http://www.moscow-excursion.ru/tretjakovskaya): Третьяковская галерея.

**12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» включая перечень информационно-справочных систем:**

включает перечень информационно-справочных систем:

- Электронно-библиотечную систему – МГИИТ;
- Электронно-библиотечную систему – Руконт;
- Электронно-библиотечную систему – Юрайт;
- Видеотеку – МГИИТ.

**13. Материально-техническое обеспечение дисциплины, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Аудитория, обеспеченная компьютером и мультимедийным проектором (обеспечение презентаций лекций и самостоятельных разработок студентов) аудитория 501.
2. Компьютерное и мультимедийное оборудование: проектор для просмотра презентаций и документальных видеофильмов.